



Francesca Labbate

Data di nascita: 14/10/1997

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

CONTATTI

 Fratelli Bandiera 60
70043 Monopoli, Italia
(Abitazione)

 francesca-labbate-97@hotmail.it

 (+39) 3406896002

ESPERIENZA LAVORATIVA

● **Operatore di lavanderia/operatrice di lavanderia** ServH otel

Indirizzo Monopoli, Italia

● **Cameriere/cameriera** Dianà Ristorantino

Cameriera

Indirizzo Monopoli, Italia

● **Cameriere/cameriera** Il Castagnaro

Indirizzo Monopoli, Italia

● **Assistente parrucchiere/assistente parrucchiera** Zen Zero

Indirizzo Monopoli, Italia

● **Banconista** Gnam, street food

Indirizzo Polignano a Mare, Italia

● **Banconista** Panificio Arenazza

Indirizzo Monopoli, Italia

19/10/2021 - ATTUALE Monopoli, Italia

● **Tecnico edile CAD e 3D Artist** Sorino Ingegneri

1. modellazione 3D di immobili
2. redazione di computi metrici
3. disegno CAD 2D
4. elementi di grafica
5. rapporto con la clientela
6. ricerca di reference per nuovi progetti
7. pratiche edilizie
8. modellazione 3D di elementi quali mobili

Impresa o settore Attività immobiliari | **Indirizzo** Via Tenente Vitti 102, 70043, Monopoli, Italia | **E-mail** sorinoingegneri.vincenzo@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Monopoli, Italia

● **Diploma di Liceo Artistico** Liceo Artistico Luigi Russo

Nel corso dei cinque anni oltre le classiche materie abbiamo approfondito materie come laboratorio audiovisivo e multimediale e laboratorio di progettazione imparando l'uso del pacchetto Adobe tra cui Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe InDesign e Adobe Illustrator, ed anche tecniche di fotografia e video.

Indirizzo Via C. Beccaria, sn, Monopoli, Italia | **Sito Internet** <http://www.iissluigirusso.edu.it/> | **Campo di studio** Arte

Bari, Italia

● **Laurea presso Accademia di Belle Arti** Accademia di Belle Arti di Bari

Nel corso dei tre anni abbiamo studiato i vari campi della scenografia con basi anche di architettura affrontando materie come disegno tecnico e progettuale, Elementi di architettura e urbanistica e architettura virtuale. Ogni anno abbiamo affrontato un tema e un settore; il primo anno ci siamo concentrati sul teatro sia dal punto di

vista scenografico che storico e scenotecnico avendo come tema "Il fantasma dell'opera". Il secondo anno abbiamo affrontato l'ambito televisivo con il programma "Chi ha incastrato Peter Pan" ed il terzo anno il mondo del cinema creando una scenografia basata sul film "il mistero di Sleepy Hollow". Queste scenografie create nel corso dei tre anni sono state sviluppate su software 3D tra cui Autodesk Maya.

Indirizzo Via Re David, 189/c, Bari, Italia | **Sito Internet** <https://www.accademiabelleartiba.it/> | **Campo di studio** Arte

12/2019 – ATTUALE Bari, Italia

● **Tecnico della realizzazione di elaborati grafici attraverso l'uso di strumenti informatici e programmi CAD** Celips

Durante il corso abbiamo affrontato varie materie sia pratiche che teoriche e vari software 2D e 3D tra cui Autodesk Autocad, Autocad 3D e Autodesk Revit in modo molto chiaro e approfondito

Indirizzo Piazza Garibaldi 18, Bari, Italia | **Sito Internet** <https://www.celips.it/>

● **Certificazione professionale Autocad** Autodesk Certified Professional

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto

B1

Letture

B2

Produzione orale

B1

Interazione orale

B1

Scrittura

B1

ULTERIORI INFORMAZIONI

Competenze comunicative e interpersonali

● **Competenze comunicative e interpersonali** Buone esperienze comunicative acquisite durante le mie esperienze di cameriera e banconista

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

